
 *Égypte antique (dans l'Orient ancien)*

*

 *1069-664 av. J.-C.*

1 Indice

Dirigez-vous vers la dernière salle « Portrait d'un collectionneur »
et retrouvez cette œuvre.



2 Médiation

- Comment sont représentés ces personnages ?

Imaginez que vous décrivez les quatre faces de cet objet à un ami au téléphone qui ne peut pas voir l'œuvre.

Voici les observations que vous avez peut-être faites :

- Les personnages sont représentés debout.
- On ne voit qu'un seul côté du visage, ils sont de profil.
- Ils tiennent un objet dans la main (peut-être un morceau de tissu).
- Plusieurs ont des têtes d'animaux.

- Reconnaissez-vous ces animaux ? Qui sont-ils?

Prenez les 4 étiquettes « têtes d'animaux » dans l'enveloppe et placez chacune d'entre elles au sol devant l'animal correspondant. Vérifiez vos réponses dans l'enveloppe.

Ces quatre personnages appartiennent à la mythologie égyptienne. Ce sont des dieux protecteurs des organes vitaux.

Le dieu avec une tête humaine, protège le foie. Le dieu avec une tête de babouin protège les poumons. Celui à la tête de chacal protège l'estomac. Celui à la tête de faucon, protège les intestins. Leurs noms sont indiqués au dos de chaque étiquette.

- Replacez les organes devant le dieu qui saura les protéger.

Prenez l'enveloppe « organes vitaux » et placez l'organe correspondant devant chaque face de la vitrine, au sol.

Ce coffret était destiné à contenir les quatre organes d'un défunt.

En Egypte antique, les égyptiens croyaient en la vie éternelle.

Cet objet était alors utilisé pour le **rituel funéraire** afin d'accompagner le défunt dans son voyage vers le monde des morts.

Réponses

à la tête de faucon,



à la tête d'homme,



à la tête de chacal,



à la tête de babouin,

